



MASTER CLASS

# FABIO MARRA



MOLIÈRE DE LA MEILLEURE COMÉDIENNE  
CATHERINE ARDITI Spectacle « Ensemble »  
*Mise En Scène FABIO MARRA*

Du 25 au 29 NOVEMBRE 2019

Les  
A P Ateliers  
A Professionnels  
De  
L'Acteur



NOMINATION AU MOLIÈRE  
RÉVÉLATION MASCULINE  
FABIO MARRA

# Le formateur : **FABIO MARRA**

Auteur, metteur en scène et comédien, **FABIO MARRA** est un artiste à la créativité foisonnante, qui débute au Théâtre historique Bellini de Naples.

Se prenant rapidement d'intérêt pour l'écriture, il écrit et met en scène plusieurs pièces courtes qui sont représentées dans différents théâtres de la ville. En 2005, il quitte son pays natal et s'installe à Paris.

C'est à travers le prisme de l'ironie que son travail de création s'interroge sur des sujets que l'on peut avoir tendance à esquiver, par peur ou simplement par méconnaissance.

Un théâtre qui explore la complexité des rapports humains par le biais d'écritures contemporaines. Des histoires qui souhaitent susciter le dialogue de l'homme avec ce qui le dépasse.

Son parcours s'amorce au sein de Carrozzone Teatro qu'il fonde en 2007 et qui produit les textes dont il est l'auteur, le metteur en scène et le comédien : **Teresina, Mon serviteur, La naïve, Rappelle-toi, Dans les chaussures d'un autre, Prêt-à-partir, Allegro ma non troppo, Ensemble, A tes souhaits et La couleur des souvenirs.**

**Ensemble** est représenté dans plusieurs pays et traduit en neuf langues. C'est dans la pièce **Ensemble** que **FABIO MARRA** a été nommé au **Molière** en tant que **révélation masculine**, et pour laquelle **CATHERINE ARDITI** a remporté le **Molière de la meilleure comédienne**.



## Objectifs Pédagogiques de la **MASTER CLASS**

Auteur, Metteur en Scène et Comédien, **FABIO MARRA** transmettra la richesse et la diversité de ses sources créatives aux stagiaires, qui aborderont :

- ◆ **La Préparation corporelle** - l'Analyse et décomposition du mouvement - l'engagement du corps - la précision du geste.
- ◆ **le Travail d'improvisation et d'écriture au plateau**, plaçant l'acteur au centre, en tant que créateur.
- ◆ **Les techniques du jeu masqué**, avec l'utilisation des masques traditionnelles de la Commedia dell'arte.
- ◆ **L'écriture dramatique**, en interrogeant les rapports entre théâtre et société, à partir du développement de thématiques actuelles.

**Le travail d'interprétation** donnera lieu à un travail sur différents textes classiques et contemporains.

Les stagiaires pourront faire part de leurs envies, en proposant en amont des textes de leur choix, qui seront validés par **FABIO MARRA** lui-même.





La **MASTER CLASS** s'adresse aux :

Comédiens - Auteurs - Metteurs en scène -

Professionnels ou tout juste sortis de formation.

**EFFECTIF : 18 personnes maximum**



## Lieu de la **MASTER CLASS** :

### ◆ **STUDIO DES RIGOLES**

46 rue des Rigoles  
75020 PARIS

Métro : **Pyrénées ou Jourdain**

(Studio de 150 m2)

## Dates et horaires de la **MASTER CLASS**

**30 heures** de formation (6 heures par jour pendant 5 jours)

- ◆ **Du Lundi 25 au vendredi 29 novembre 2019**
- ◆ **De 10 h à 17 h (1 heure de pause déjeuner)**





## POUR CANDIDATER

Veillez adresser vos **CV, photos** et **lettre de motivation** par courriel à l'adresse :

- ◆ [lesateliersprodelacteur@gmail.com](mailto:lesateliersprodelacteur@gmail.com)
- ◆ **Objet du courriel : MASTER CLASS FABIO MARRA**

## TARIFS

- ◆ **FINANCEMENT INDIVIDUEL : 290€ (soit 9,66€/h)**
- ◆ **FINANCEMENT AFDAS : NOUS CONTACTER POUR UN DEVIS SPÉCIFIQUE**

