

Master Class

LOLA COHEN

Former student of the legendary **LEE STRASBERG**
Teacher at **THE LEE STRASBERG THEATER AND FILM INSTITUTE**



POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANCE
Du 13 MAI au 22 MAI 2019



LOLA COHEN – BIOGRAPHIE

« Master Teacher » et véritable héritière de l'enseignement de Lee Strasberg, **Lola Cohen** enseignera en France pour la première fois.

Lola Cohen a directement étudié auprès de **Lee Strasberg** durant les 5 dernières années de sa vie et enseigne sa Méthode depuis 33 ans aux **Lee Strasberg Theater and Film Institutes** de New York et Los Angeles.

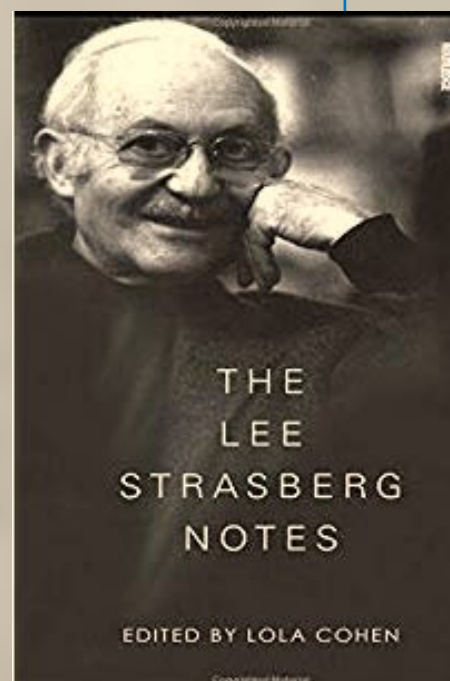
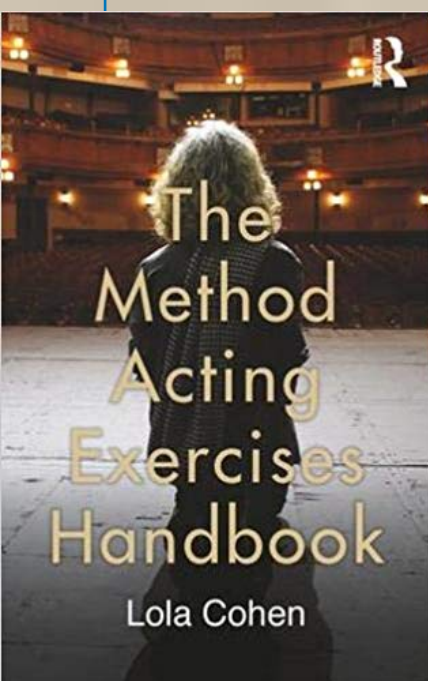
Après la mort de Lee, Lola poursuit son apprentissage auprès de l'actrice **Kim Stanley** (Deux fois vainqueur de l'**Emmy Award**, deux fois nommée aux **Oscars**, une fois nommée aux **BAFTA Awards** et aux **Golden Globes**) qui développe sa propre approche du training, y compris son précieux « Need Exercise ».

Lola a aussi étudié auprès du grand metteur en scène et spécialiste d'Eugène O'Neill, **Jose Quintero**. Depuis 1996, Lola enseigne au **NYU Tisch School of the Arts, Department of Drama** au **Strasberg Institute**. Elle a été désignée « Fulbright Specialist Scholar » en 2017. **Lola** a directement formé et coaché des acteurs tels que **Kelli O'Hara** (**Tony award winner**), **Rachel Brosnahan** (**Golden Globe Winner**), **Chris Rock** (**A Very Murray Christmas** réal. **Sofia Coppola**, **Two days in New York** réal. **July Delpy**, etc), **Adam Bakri** (premier rôle dans le film **Omar**, nommé aux **Oscars** du meilleur film étranger) et beaucoup d'autres...

Reconnues internationalement, les Master Classes et Lectures de **Lola** ont eu lieu dans des institutions telles que: The Russian State

Institute for Performing Arts (Russie) The Rose Brudford College (UK) The Chekhov International Theater School (Russie) The National Film School of Denmark & The Danish Film Institute...

Les livres de Lola, **The Method Acting Exercises Handbook** (2017), et **The Lee Strasberg Notes** (2009), écrits en étroite collaboration avec la **famille Strasberg** sont tous deux publiés chez Routledge.





Lola Cohen teaching the « Relaxation Exercise »

Lola Cohen Master Class se divise en Deux Parties:

« Actor's Work on Themselves, The Instrument » et « Actor's Work on the Character ».
(Le Travail de l'Acteur sur Lui-Même, L'Instrument) et (Le Travail de l'Acteur sur le Personnage)

Partie Une – Actor's Work on Themselves

(Le Travail de l'Acteur sur Lui-Même)

Pour s'assurer que les tensions physiques et mentales sont éliminées, chaque session débute avec le « Relaxation Exercise ». Dans la continuité de **Konstantin Stanislavski**, **Lee Strasberg** (qui y excellait) enseignait l'importance d'être détendu sur simple commande de sa volonté, afin d'entrer dans ce que **K.Stanislavski** nommait « **l'Humeur Créatrice** », là où tout bon jeu prend sa source. Cette humeur est décrite comme un état de conscience, mais aussi une capacité de savoir où et comment, les sens et les émotions peuvent fonctionner et s'exprimer pleinement. **Lee Strasberg** répétait souvent que les acteurs « ont besoin d'un coeur chaud et d'une tête froide » pour gagner le contrôle sur leur corps et leur esprit et se libérer d'obstacles envahissants tels que Tension, Conditionnement, Absence de Concentration, etc.



Lee Strasberg teaching the « Relaxation Exercise »



Partie Deux – Actor's Work on Characters and Scenes

(Le Travail de l'Acteur sur le Personnage)

La seconde partie de chaque journée est consacrée au Travail de l'Acteur sur les Personnages, Scènes et Monologues. (Les stagiaires exploreront aussi le travail sur Monologue durant les Exercices.)

Les Exercices et Sujets couverts durant le stage incluent :

- « Subtext »
- « Motivation »
- « Repetition »
- « Spines »
- « Need Exercise »
- « Improvisation »
- « Rehearsal Procedures »
- « Auditions »
- « Painting Exercise »
- « Animal Exercise »

A propos de ce stage

Durée

10 JOURS – EN CONTINU–

10H00 – 17H00 – 60 hrs au total

Période

Du 13 Mai au 22 Mai 2019

Effectif :

20 maximum

Tarifs et Inscription

Comment s'inscrire

Envoyez CV et PHOTO par email à : lesateliersprodelacteur@gmail.com

Tarifs de la formation:

TARIF (FINANCEMENT INDIVIDUEL) AFDAS –

720 € pour 60 heures (12€/h).

TARIF PRÉFÉRENTIEL (FINANCEMENT PERSONNEL)–

580 € pour 60 heures (9,60€/h).

Acompte de réservation : 180 € à régler avant le 1er avril 2019

Le solde : 400 € à régler (possiblement en 2 fois) au plus tard le 1er mai 2019.

A noter : votre place est réservée dès réception de votre acompte.



Al Pacino (Oscar winner) & Lee Strasberg



**Lola Cohen & Ellen Burstyn
(Oscar winner)**



Robert De Niro (Oscar winner) & Lee Strasberg



Lee Strasberg teaching



Lieu du stage:
STUDIO DES RIGOLES
46 rue des Rigoles 75020 PARIS