

Master Class

# LOLA COHEN

Former student of the legendary **LEE STRASBERG**  
Teacher at **THE LEE STRASBERG THEATER AND FILM INSTITUTE**



**POUR LA PREMIÈRE FOIS EN FRANCE**  
Du 13 MAI au 22 MAI 2019



## LOLA COHEN – BIOGRAPHIE

« Master Teacher » et véritable héritière de l'enseignement de Lee Strasberg, **Lola Cohen** enseignera en France pour la première fois.

**Lola Cohen** a directement étudié auprès de **Lee Strasberg** durant les 5 dernières années de sa vie et enseigne sa Méthode depuis 33 ans aux **Lee Strasberg Theater and Film Institutes** de New York et Los Angeles.

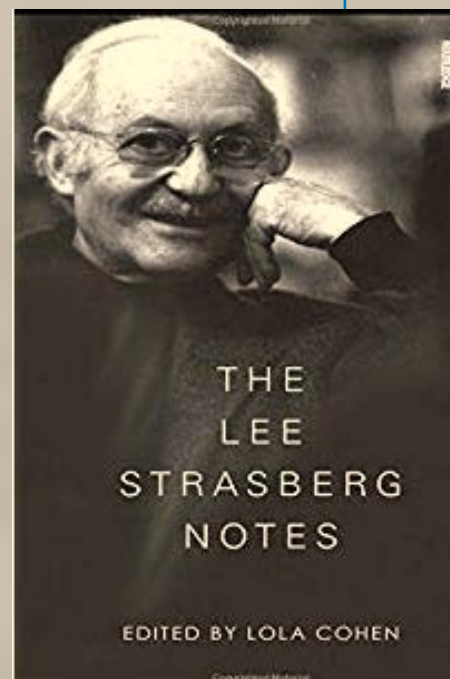
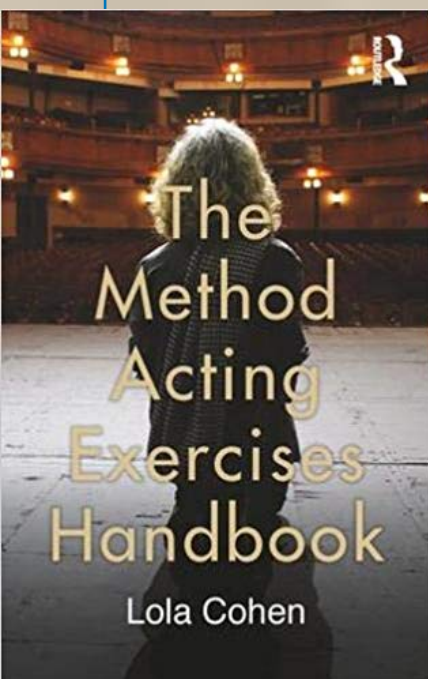
Après la mort de Lee, **Lola** poursuit son apprentissage auprès de l'actrice **Kim Stanley** ( Deux fois vainqueur de l' **Emmy Award**, Deux fois **nommées aux Oscar**. Une fois **nommée aux BAFTA Awards** et **aux Golden Globe** ) qui développe sa propre approche du training y compris son précieux « Need Exercise ».

**Lola** a aussi étudié auprès du grand metteur en scène et spécialiste d'Eugène O'Neil, **Jose Quintero**. Depuis 1996, **Lola** enseigne au **NYU Tisch School of the Arts**, Department of Drama au **Strasberg Institute**. Elle a été désigné « Fulbright Specialist Scholar » en 2017.

**Lola** a directement formé et coaché des acteurs tels que **Kelli O'Hara (Tony award winner)**, **Rachel Brosnahan (Golden Globe Winner)**, **Chris Rock** ( acteur dans A Very Murray Christmas de **Sofia Coppola**, Two days in New York de **July Delpy**, etc ), **Adam Bakri** ( premier rôle dans le film Omar, **nommé aux Oscars** du meilleur film étranger ) et beaucoup d'autres . . .

Reconnue internationalement, les Master Classes et Lectures de **Lola** ont eu lieu dans des institutions telles que: The Russian State Institute for Performing Arts (Russie) The Rose Brudford College (UK) The Chekhov International Theater School (Russie) The National Film School of Denmark & The Danish Film Institute, et bien d'autres . . .

Les livres de **Lola**, **The Method Acting Exercises Handbook** (2017), et **The Lee Strasberg Notes** (2009), écrit en étroite collaboration avec la **famille Strasberg** sont tous deux publiés chez Routledge.







Lola Cohen teaching the « Relaxation Exercise »

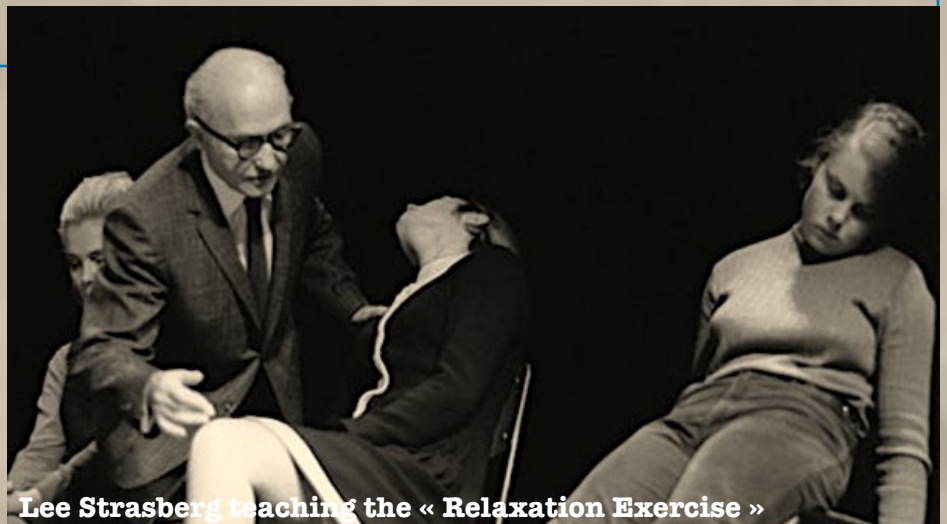
## Lola Cohen Master Class se divise en Deux Parties:

« Actor's Work on Themselves, The Instrument » et « Actor's Work on the Character ».  
( Le Travail de l'Acteur sur Lui-Même, L'Instrument) et (Le Travail de l'Acteur sur le Personnage )

### Partie Une – Actor's Work on Themselves

( Le Travail de l'Acteur sur Lui-Même )

Pour s'assurer que les tensions physiques et mentales sont éliminées, chaque session débute avec le « Relaxation Exercise ». Dans la continuité de Stanislavski, Strasberg (qui y excellait) enseignait l'importance d'être détendu sur simple commande de sa volonté, afin d'entrer dans ce que Stanislavski nommait « l'Humeur Créatrice », là où tout bon jeu prend sa source. Cette humeur est décrite comme un état de conscience, mais aussi une capacité de savoir où et comment, les sens et les émotions peuvent fonctionner et s'exprimer pleinement. Strasberg répétait souvent que les acteurs « ont besoin d'un coeur chaud et d'une tête froide » pour gagner le contrôle sur leur corps et leur esprit et se libérer d'obstacles envahissants tels que Tension, Conditionnement, Absence de Concentration, etc.



Lee Strasberg teaching the « Relaxation Exercise »



## **Partie Deux – Actor's Work on Characters and Scenes**

( Le Travail de l'Acteur sur le Personnage )

La seconde partie de chaque journée est consacrée au Travail de l'Acteur sur les Personnages, Scènes et Monologues. (Les stagiaires exploreront aussi le travail sur Monologue durant les Exercices.)

Les Exercices et Sujets couverts durant le stage incluent :

- « Subtext »
- « Motivation »
- « Repetition »
- « Spines »
- « Need Exercise »
- « Improvisation »
- « Rehearsal Procedures »
- « Auditions »
- « Painting Exercise »
- « Animal Exercise »

## A propos de ce stage

### Durée

**10 JOURS – EN CONTINU–**

**10H00 – 17H00 – 60 hrs au total**

### Période

**Du 13 Mai au 22 Mai 2019**

## Tarifs et Inscription

### Comment s'inscrire

Envoyez CV et PHOTO par email à : [lesateliersprodelacteur@gmail.com](mailto:lesateliersprodelacteur@gmail.com)

### Tarifs de la formation:

**TARIF FINANCEMENT AFDAS –**

**720 € pour 60 heures (12€/h).**

**TARIF FINANCEMENT INDIVIDUEL –**

**580 € pour 60 heures (9,60€/h).**

**Acompte de réservation : 180 € à régler avant le 1er avril 2019**

**Le solde : 400 € à régler (possiblement en 2 fois) au plus tard le 1er mai 2019.**

**A noter : votre place est réservée dès réception de votre acompte.**





**Al Pacino (Oscar winner) & Lee Strasberg**



**Lola Cohen & Ellen Burstyn (Oscar winner)**



**Robert De Niro (Oscar winner) & Lee Strasberg**



**Lee Strasberg teaching**



**Lieu du stage:**  
**STUDIO DES RIGOLES**  
46 rue des Rigoles 75020 PARIS